

Avenidas- Triptychon¹, oder: Gomringer beEugen

bellogramm 1.0

armeen
armeen und bluten
bluten
bluten und frauen
armeen
armeen und frauen
armeen und bluten und frauen und
ein entscheidener

procreogramm 1.0

ovarien
ovarien und bluten
bluten
bluten und frauen
ovarien
ovarien und frauen
ovarien und bluten und frauen und
ein befruchter

pornogramm 1.0

handwerker
handwerker und hausfrau
hausfrau
hausfrau und schwanz
handwerker
handwerker und schwanz
handwerker und hausfrau und schwanz und
ein betrachter

¹ In Ablehnung an Eugen Gomringers Gedicht Avenidas von 2011, für eine Abbildung dessen Gedichts siehe https://www.deutschlandfunkkultur.de/streit-um-gomringer-gedicht-auf-uni-fassade-die-alleen.2165.de.html?dram:article_id=409035.

Katja Renzler, geboren am 24.11.1979 in Brixen (Südtirol, Italien). Studium der Anglistik und Slawistik in Wien und Klagenfurt. Veröffentlichungen von Prosa und Lyrik in Kultur-
elemente, Signum, Die Presse, UND, aep. 2004 Publikation des Lyrikbandes wort-
verwandtschaften im Skarabaeus Verlag. Unterrichtstätigkeit an Oberschulen in Südtirol.
Tut, was sie nicht lassen kann. Tut manchmal auch nicht, was sie lassen kann.