

Dornröschen sticht

you are a victim of the rules you live by (Jenny Holzer)

alles was ihr bleibt ist
die fleckige spindel für
feen tattoos aus dem
farbspritzenbuch flogen die
fetzen im rausch oder bausch
oder noch weiter der wind
zerzauste ihr haar

höher und weiter im
dornentrakt um mitternacht
putzt sie das schloss dann
geht sie aus direkt ins
freudenhaus für die stecher
die rocker aus der wüste
ist das musik? sagt sie

Dornröschen sticht im
halbschlaf mit schnabel spitz
und krallen sie beißt sie hat
dornen im mund spuckt lust
wörter ist immun gegen
pizza und prinzengewalt
ist das kunst? sagt sie

Dornröschen sticht in der
wüste sie reibt und kratzt
wie eine plattenspielnadel
Dornröschens ader schlägt
Dornröschen schlägt alarm
sie sticht vorwärts rückwärts
hat sex mit dem teufel

den polizisten dem krokodil
den arbeitslosen prinzen
ist zu alt zum heiraten mit 115
nimmt sie sich einen lover
aus der bösen stadt eine ganze
motorradgang sie sagt *päng*
ich bin jetzt das Bondgirl

aus der zukunft und prinz
Dingsda ist ein klappriges
männlein die dreizehnte fee
hat mir ein leben geschenkt
als wüstenstecherin und freie
person das gefällt das gefällt
ist es auch kunst? sagt sie

und der prinz?
Dornröschen gibt eine kontaktanzeige auf:

hypersenile wasserphilie sucht
oralarten hochmutfischer mit clubatmo im
fingerpoolbereich arhythmischer
fluchtpilot oder rückwärtsrotorischer
neobarbar bevorzugt bedingung
unumgänglichkeit rockismo und homopholie
nicht prunk nicht punk aber punkt
genau so

und die eltern? oh der arme
papa oh die arme kleine mama
die dreizehnte fee die beleidigte
leberwurst juchee sie hat alle
verzaubert was macht sie jetzt?
was will sie 100 jahre danach?
fällt sie in ein atomkraftwerk?

schmilzt (sie als) restrisiko unter
der erde? hüllt nachtzerfallswäme
megawattsprüche? atom hertz mutter?

Dornröschen schreit
Dornröschen weint
Dornröschen wütet
Dornröschen gedeiht
Dornröschen ist böse
Dornröschen sticht
ist das auch kunst? sagt sie

Dornröschen performt:

direkt = unschlagbar
aggressiv statt gefühlvoll
absolut = unmittelbar
weder höflich noch nett
I am an artist first! (Patty Smith)

nachklatsch:

Freud sagt *die einzigen kulturtechniken, die frauen erfunden haben, seien das flechten und weben analog zu ihren verborgenen geschlechtsorganen, die nicht repräsentationsfähig sind im gegensatz zum phallischen*

Augusta Laar

Künstlerin, Autorin und Musikerin, lebt in München und Wien. Leiterin der Lesereihe der Schamrock-Salons und des internationalen Schamrock-Festivals der Dichterinnen in München und Wien. Teil des elektro-akustik Duos Kunst oder Unfall mit Kalle Aldis Laar. Zusammen veranstalten sie auch das Schamrock-Filmfestival female presence und die Reihe der Kunst oder Unfall Salons.

Zuletzt veröffentlicht:

Avec Beat, Kurzformen, Mischungen, Loops, Black Ink, München 2020

Planet 9, Gedichte, Fragmente, Instruktionen, Berger, A-Horn, 2017

www.poeticarts.de, www.schamrock.org