

dichtongue

die hall springt im spring zu hall
denn die gang ging den gang hinunter
und hier lies das buch, so lies
man liest, man lies und man erzählt lies
wo man dies tat oder
wo man woman dies antat, man dies
lies lügen
oder nicht? niet

warschau-t zu als warsaw sägte
kriegt war ein schaut: ecce homo
die ware war geht hand in hand mit saw
zersägte esperanza in särger
sie saw: gelöstes los lost
erhebt euch, los ángeles

jus used just das recht
gewusst wie die justice
zu beiden sides des rechts wie left
a sinistra zum right von diferente
eine andere forma des mirror
die discrimination von geblieben zu richtig
eine decisione zu derecho?

überschreibe history aus ihrer sicht
mira, ihr anblick erschrickt nicht den view
sein makel war verdad nur anders
die perspective bleibt incomplet
wenn der blickwinkel nur macho verführt
ist das décolleté selten profundo

be into interesse
interesting sein im regen
bogen bildet rainbow
verbeugt sich queer
um kind zu sein

es quengelt das quing
könig zu regina zu queer
gelingt es im quarter der muse
am place der klingelei
tons der echos im paper wood
welt zum display verwischt
verhallte balance im takt
des gefüllten gap ein asterisk

zur mère am mar immer mehr
ima des meeres mere
formlos die weite jamm
mutter weit mehr als ein mer

Clara Felis ist Radbotin, Buchhändlerin und schreibt.