

Literaturliste



**Eine Empfehlung des IG Autorinnen und Autoren für eine qualifizierte Auswahl –
erarbeitet im März 2015 von:**

Gerhard Ruiss (IG Autorinnen und Autoren)
Herbert Zeman (em.o. Univ-Prof. Dr.)
Heinz Sichrovsky (NEWS-Kulturchef, Moderator „erLesen“ ORF III)

Ergänzt mit Empfehlungen von:
Elfriede Jelinek, Gerhard Roth, Christine Nöstlinger, Robert Menasse,
Arno Geiger und Maja Haderlap.

1 - Standardwerke (unter 10 Jahren)

Tausend und eine Nacht, Märchen (7. – 15. Jhdt.)

M Jakob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (18./19. Jhdt.)

M Wilhelm Hauff (1802–1827): Märchen und Sagen

M Hans Christian Andersen (1805 – 1875), Märchen

M Wilhelm Busch: Max und Moritz, Bubengeschichte (1875)

W Selma Lagerlöf: Nils Holgersson, Roman (1906/07)

W Astrid Lindgren: Pippi Langstrumpf, Kinderbuchreihe (1945)

Astrid Lindgren: Karlsson vom Dach, Roman (1955)



W Tove Jansson, Winter im Mumintal, Geschichte (1957)

Christine Nöstlinger, Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse, Roman (1975)

2 - Empfehlungen für die Unterstufe / NMS: Einstiegsbücher (10 oder mehr Jahre)

Homer: Ilias, Odyssee, Erzählungen. Erzählt von Walter Jens (ca. 700 v. Chr.)

Nibelungenlied: Die Nibelungen, Heldenepos. Erzählt von Michael Köhlmeier (13. Jhdt.)

Miguel de Cervantes: Don Quijote, Roman (1605/1615)

Daniel Defoe: Robinson Crusoe, Roman (1719)

Jonathan Swift: Gullivers Reisen, Roman (1726)

Charles Dickens: Oliver Twist, Roman (1837 – 1839)

Charles Dickens: Ein Weihnachtslied – Eine Weihnachtsgeschichte (1843)

Alexandre Dumas: Die drei Musketiere, Roman (1843/44)

Jules Verne: Die Reise zum Mittelpunkt der Erde, Roman (1864)

Robert Louis Stevenson: Die Schatzinsel, Roman (1881)

Mark Twain: Die Abenteuer des Tom Sawyer (1876) / Die Abenteuer des Huckleberry Finn, Roman (1884)

Marie von Ebner-Eschenbach: Krambambuli, Erzählung (1883)

Oscar Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray, Roman (1891)

Karl May: Winnetou I (1893)

Rudyard Kipling: Das Dschungelbuch, Erzählungen (1894/95)

Bram Stoker: Dracula, Roman (1897)

Arthur Conan Doyle: Der Hund von Baskerville, Roman (1901/1902)

Peter Rosegger: Als ich noch der Waldbauernbub war, Erzählung (1902)

Erich Kästner: Das fliegende Klassenzimmer, Roman (1933)

Kurt Kläber (Pseud.: Kurt Held): Die rote Zora, Roman (1941)

LESEEMPFEHLUNG
CHRISTINE
NÖSTLINGER

Antoine de Saint Exupéry: Der kleine Prinz, Erzählung (1943)

George Orwell: Die Farm der Tiere, Roman (1945)

Anne Frank: Das Tagebuch der Anne Frank (1950)

Otfried Preußler: Krabat, Roman (1971)

Peter Härtling: Das war der Hirbel, Roman (1973)

LESEEMPFEHLUNG
CHRISTINE
NÖSTLINGER

Michael Ende: Die unendliche Geschichte, Roman (1979)

Christine Nöstlinger: Rosa Riedl, Schutzgespenst, Roman (1979)

Joanne K. Rowling: Harry Potter, Bd. 1 (1998)

Cornelia Funke: Tintenherz (2003)

Jeff Kinney: Gregs Tagebuch (2008 ff)

Wolfgang Herrndorf: Tschick (2010)

3 - Empfehlungen für die Oberstufe / Standardwerke:

3a - Österreichische Literatur und Literatur der Donaumonarchie:

Walther von der Vogelweide: Lieder (1170 – 1230)

Oswald von Wolkenstein: Lieder (1377 – 1445)

LESEEMPFEHLUNG

GERHARD
RUISS

Ferdinand Raimund: Der Alpenkönig und Menschenfeind, Theaterstück (1828)

Franz Grillparzer: Weh dem, der lügt, Lustspiel (1838)

Franz Grillparzer: Der arme Spielmann, Erzählung (1847)

LESEEMPFEHLUNG

HERBERT
ZEMAN

Johann Nepomuk Nestroy: Freiheit in Krähwinkel, Theaterstück (1848)

Adalbert Stifter: Bunte Steine, Erzählungen (1853)

Franz Michael Felder: Aus meinem Leben, Roman (1869)

LESEEMPFEHLUNG

ARNO
GEIGER

Ferdinand von Saar: Novellen aus Österreich (1877)

Rainer Maria Rilke: Gedichte (1894 ff)

Marie von Ebner-Eschenbach: Dorf- und Schloßgeschichten und Neue Dorf- und Schloßgeschichten. Erzählungen (1983/1986)

Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl, Novelle (1900)

Franz Kafka: Die Verwandlung, Erzählung (1912)

LESEEMPFEHLUNG

GERHARD
ROTH

Franz Kafka: In der Strafkolonie, Erzählung (1914)

LESEEMPFEHLUNG

HERBERT
ZEMAN

Georg Trakl: Sebastian im Traum, Gedichte (1915)

Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit, Theaterstück (1915 – 1922)

Ödön von Horvath: Geschichten aus dem Wienerwald, Theaterstück (1931)

Joseph Roth: Radetzky marsch, Roman (1932)

Franz Werfel: Die 40 Tage des Musa Dagh, Roman (1933)

LESEEMPFEHLUNG

ROBERT
MENASSE

Elias Canetti: Die Blendung, Roman (1936)

Stefan Zweig: Die Schachnovelle, Novelle (1942)

Ulrich Becher / Peter Preses: Der Bockerer, Theaterstück (1948)

Paul Celan: Gedichte (1948 ff)

Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung, Roman (1948)

Georg Kreisler: Chansons, Kabarettchansons (1955 ff)

H. C. Artmann: med ana schwoazzn dintn. Dialektgedichte im Wiener Dialekt (1958)

Erich Fried: Gedichte (1958 ff)

Helmut Qualtinger/Carl Merz: Der Herr Karl, Monolog (1961)

LESEEMPFEHLUNG
HEINZ
SICHROVSKY

Konrad Bayer: Der sechste Sinn, Roman/Fragment (1962 – 1964)

LESEEMPFEHLUNG
ELFRIEDE
JELINEK

Marlen Haushofer: Die Wand, Roman (1963)

Thomas Bernhard: Frost, Roman (1963)

Ernst Jandl: Gedichte (1964 ff)

Ingeborg Bachmann: Malina, Roman (1971)

Peter Handke: Wunschloses Unglück, Roman (1972)

Franz Innerhofer: Schöne Tage, Roman (1974)

Peter Turrini: Josef und Maria, Theaterstück (1980)

Gerhard Roth: Der stille Ozean, Roman (1980)

Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin, Roman (1983)

Thomas Bernhard: Heldenplatz, Theaterstück (1988)

Christoph Ransmayr: Die letzte Welt, Roman (1988)

Erich Hackl: Abschied von Sidonie, Erzählung (1989)

LESEEMPFEHLUNG
MAJA
HADERLAP

Robert Schindel: Gebürtig, Roman (1992)

Robert Menasse, Die Vertreibung aus der Hölle, Roman (2001)

Friederike Mayröcker: Und ich schüttelte einen Liebling, Poesie (2005)

Daniel Kehlmann, Die Vermessung der Welt, Roman (2005)

Arno Geiger: Der alte König in seinem Exil, Roman (2011)

Maja Haderlap: Engel des Vergessens, Roman (2011)

3b - Deutsche und Schweizer Literatur:

Nibelungenlied: Die Nibelungen, Heldenepos (13. Jhdt.)

Christoffel von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus, Roman (1668)

Gotthold E. Lessing: Nathan der Weise, Theaterstück (1779)

Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, Roman (1774)

Johann Wolfgang von Goethe: Faust I, Theaterstück (1808)

Johann Wolfgang von Goethe: Die Wahlverwandtschaften, Roman (1809)

LESEEMPFEHLUNG
HERBERT
ZEMAN

Johann Wolfgang von Goethe: Gedichte

Friedrich Schiller: Die Räuber, Theaterstück (1781/82)

Friedrich Schiller: Balladen (1797)

Friedrich Schiller: Wilhelm Tell, Theaterstück (1804)

Joseph von Eichendorff: Gedichte (1807 ff)

Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas, Novelle (1808 – 1810)

Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug, Theaterstück (1808)

E. T. A. Hoffmann: Die Serapionsbrüder, Erzählungen (1819-1821)

LESEEMPFEHLUNG
HEINZ
SICHROVSKY

Heinrich Heine: Gedichte (1823 ff)

Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen, Versepos (1844)

Georg Büchner: Woyzeck, Theaterstück (1837 – 1879)

Frank Wedekind: Frühlings Erwachen, Drama (1891)

Theodor Fontane: Effi Briest, Roman (1894 – 1895)

Christian Morgenstern: Gedichte (1895 ff)

Else Lasker-Schüler, Gedichte (1899 ff)

LESEEMPFEHLUNG
ELFRIEDE
JELINEK

Karl Valentin: Kabarett-Texte (1908 ff)

Joachim Ringelnatz: Die Schnupftabaksdose, Unsinnspoesie (1912)

Bertolt Brecht: Gedichte (1918 ff)

Thomas Mann: Der Zauberberg, Roman (1924)

Hermann Hesse: Der Steppenwolf, Roman (1927)

Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper, Theaterstück (1928)

B. Traven: Das Totenschiff, Roman (1926)

LESEEMPFEHLUNG

GERHARD
RUISS

Kurt Tucholsky: Sudelbuch, literarisches Notizbuch (1928 ff)

Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz, Roman (1929)

Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues, Roman (1929)

Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick, Theaterstück (1931)

Erich Kästner: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten, Roman (1931)

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun? Roman (1932)

Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder, Theaterstück (1941)

Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa..., Kurzgeschichten (1950)

LESEEMPFEHLUNG

ROBERT
MENASSE

Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame, Theaterstück (1956)

Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter, Theaterstück (1958)

Günter Grass. Die Blechtrommel, Roman (1959)

Uwe Johnson: Mutmaßungen über Jakob, Roman (1959)

LESEEMPFEHLUNG

MAJA
HADERLAP

Christa Wolf: Cassandra, Roman (1983)

Patrick Süskind: Das Parfum, Roman (1985)

Melinda Nadj Abonj: Tauben fliegen auf, Roman (2010)

LESEEMPFEHLUNG

ARNO
GEIGER

3c - Weltliteratur:

Homer: Ilias und Odyssee, Versepen (800 v. Chr.)

Sophokles: König Ödipus, Drama (497 – 406 v. Chr.)

Euripides: Medea, Tragödie (480 – 406 v. Chr.)

Vergil: Aeneis, Epos (70 – 19 v. Chr.)

Horaz: Oden (65 – 8. v. Chr.)

Ovid: Metamorphosen, Versepos (1 n. Chr. ff)

Dante Alighieri: Die göttliche Komödie, Versepos (1307 – 1321)

François Villon: Lieder, Nachdichtung Paul Zech (1456/1931)

LESEEMPFEHLUNG
**GERHARD
RUISS**

William Shakespeare: Romeo und Julia, Theaterstück (1597)

William Shakespeare: Hamlet, Theaterstück (1604)

Molière: Der Menschenfeind, Theaterstück (1666)

Henry Fielding: Tom Jones, Roman (1749)

Voltaire: Candide, Roman (1759)

Honoré de Balzac: Die Menschliche Komödie, Sammelwerk (1822 ff)

Edgar Allan Poe: Sämtliche Erzählungen (1830 ff)

Nikolai Gogol: Die toten Seelen, Roman (1842)

Herman Melville: Moby Dick, Roman (1851)

LESEEMPFEHLUNG
**GERHARD
ROTH**

Charles Baudelaire: Die Blumen des Bösen, Gedichte (1857)

Fjodor M. Dostojewski: Schuld und Sühne, Roman (1866)

Henrik Ibsen: Peer Gynt, dramatisches Gedicht (1867)

Leo Tolstoi: Krieg und Frieden, Roman (1868/69)

Anton P. Tschechow: Ausgewählte Erzählungen (1880 ff)

Henry James: Bildnis einer Dame, Roman (1881)

Émile Zola: Germinal, Roman (1885)

Robert Louis Stevenson: Dr. Jekyll und Mr. Hyde, Erzählung (1886)

August Strindberg: Nach Damaskus, dreiteiliges Drama (1898/1904)

Joseph Conrad: Lord Jim, Roman (1900)

Franz Molnar: Liliom, Theaterstück (1909)

D. H. Lawrence: Söhne und Liebhaber, Roman (1913)

James Joyce: Die Dubliner, Erzählungen (1914)

Pablo Neruda: Gedichte (1920 ff)

Luigi Pirandello: Sechs Personen suchen einen Autor, Theaterstück (1921)

Jaroslav Hašek: Der brave Soldat Schwejk, Roman (1921-1923)

T. S. Eliot: Das wüste Land, Gedicht (1922)

Virginia Woolf: Mrs. Dalloway, Roman (1925)

Aldous Huxley: Schöne neue Welt, Roman (1932)

William Faulkner: Absalom, Absalom! Roman (1936)

Luigi Pirandello: Die Riesen vom Berge, Drama (1937)

Jean-Paul Sartre: Der Ekel, Roman (1938)

Raymond Chandler: Der große Schlaf, Roman (1939)

John Steinbeck: Die Früchte des Zorns, Roman (1939)

Ernest Hemingway: Wem die Stunde schlägt, Roman (1940)

Albert Camus: Der Fremde, Roman (1942)

LESEEMPFEHLUNG
GERHARD
ROTH

Jean Paul Sartre: Die Fliegen, Theaterstück (1943)

Nikos Kazantzakis: Alexis Sorbas, Roman (1946)

Jean Genet: Die Zofen, Theaterstück (1947)

George Orwell: 1984, Roman (1949)

Samuel Beckett: Molloy, Roman (1951)

Samuel Beckett: Warten auf Godot, Theaterstück (1952)

Ernest Hemingway: Der alte Mann und das Meer, Novelle (1952)

Raymond Chandler: Der lange Abschied, Roman (1953)

Ray Bradbury: Fahrenheit 451, Roman (1953)

Patricia Highsmith: Tiefe Wasser, Roman (1957)

LESEEMPFEHLUNG
HEINZ
SICHOVSKY

Stanislaw Lem: Solaris, Roman (1961)

Thomas Pynchon: V., Roman (1963)

Truman Capote: Kaltblütig, Roman (1965)

Vasilis Vasilikos / Jorge Semprún: Z – er lebt, Roman / Film (1966/1969)

Gabriel Garcia Márquez: Hundert Jahre Einsamkeit, Roman (1967)

Tajjib Salich: Zeit der Nordwanderung, Roman (1967)

Sylvia Plath: Die Glasglocke, Roman (1968)

LESEEMPFEHLUNG

ELFRIEDE
JELINEK

Dario Fo: Bezahlt wird nicht, Farce (1974)

Bohumil Hrabal, Ich habe den englischen König bedient, Roman (1978).

LESEEMPFEHLUNG

ROBERT
MENASSE

Umberto Eco: Der Name der Rose, Roman (1980)

Salman Rushdie: Mitternachtskinder, Roman (1983)

Marguerite Duras: Der Liebhaber, Roman (1984)

LESEEMPFEHLUNG

ARNO
GEIGER

Milan Kundera: Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins, Roman (1984)

T. C. Boyle: World's End, Roman (1987)

Toni Morrison: Menschenkind, Roman (1987)

Michel Houellebecq: Elementarteilchen, Roman (1998)

Orhan Pamuk: Rot ist mein Name, Roman (1998)

LESEEMPFEHLUNG

MAJA
HADERLAP