

Gender Report im Bereich Kunst und Kultur

Stakeholder:innen Workshop

23. Februar 2023

Mag. Meena Lang
Abteilung IV/A/10: Europäische und
internationale Kulturpolitik

Gender Maßnahmen im Bereich Kunst und Kultur (BMKÖS)

- **Gender Budgeting:** Seit 2007 Auswertung der finanziell Transferleistungen, die direkt an Künstler:innen gehen (z.B. Stipendien, Projektförderungen, Kunstankäufe, Preise und Prämien) nach genderbezogenen Kriterien
- Gendergerechte Besetzung von **Beiräten und Jurys**

Gender Maßnahmen im Filmbereich (BMKÖS)

- Seit 2014: **Abteilung für Genderangelegenheiten** im Österreichischen Filminstitut
- 2018: **1. Österreichischer Film Gender Report**; Untersuchungszeitraum 2012-2016
- 1. Juli 2021: Änderung der Förderrichtlinien → **Gender-Budgeting** für alle Förderbereiche von der Entwicklungsphase bis zur Filmherstellung
- 2021: **2. Österreichischer Film Gender Report**; Untersuchungszeitraum 2017-2019

Geschlechtergerechtigkeit auf EU-Ebene

- **EU-Arbeitsplan für Kultur 2019-2022:** prioritäre Behandlung
- 2019-2021 : **OMC-Expertgroup**, Vorsitz Österreich/Heidemarie Meissnitzer
- 20. November 2020: **Schlussfolgerungen** zur Geschlechtergerechtigkeit im Kulturbereich, keine Zustimmung HU+PL+BG
- 2022: **Stock-Taking-Exercise**
- **EU-Arbeitsplan für Kultur 2023-2026:** Faire Arbeitsbedingungen

Geschlechtergerechtigkeit auf EU-Ebene

- Wesentliche Herausforderungen: gleichberechtigte Teilnahme und Visibilität von Frauen, Gender Pay Gap, Zugang zu Fördermitteln, Gender Balance in Entscheidungsstrukturen, Empowerment, Bewusstseinsbildung durch Kultur und Medien, Folgen von COVID-19
- Wesentliche Handlungsempfehlungen: Forschung und Datensammlung, Gender Budgeting, Anreizmechanismen im Förderwesen, regelmäßiger Austausch, Einbindung von Kultur in horizontale Initiativen

Politischer Auftrag

- Entschließung des Nationalrats vom 11.12.2020
- *Die Bundesregierung, insbesondere der Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, wird aufgefordert, einen Gender Report für den Bereich Kunst und Kultur in Auftrag zu geben und zukünftig alle fünf Jahre zu veröffentlichen, um evidenzbasierte Gleichbehandlungspolitik zu ermöglichen.*

Fokus des Gender Reports

- Verteilung der Geschlechter (m/w/x) im institutionellen, professionellen und vom Bund bzw. den Bundesländern geförderten Kunst- und Kulturbereich im Zeitraum 2017-2021.
- Aspekte:
 - Organisationshierarchie
 - Bezahlung inklusive Prämien und Boni
 - Finanzierung und Verteilung öffentlicher Mittel
 - Sichtbarkeit: Preise, Stipendien, Auszeichnungen, Gremien
 - „Urheber:innenschaft“

Fokus des Gender Reports

- Zu untersuchende Institutionen:
 - Konzerthäuser, Orchester, Musikveranstalter:innen, Musikproduktionen
 - Theater-, Opern-, Tanzhäuser; Freie Gruppen/Veranstaltungen
 - Literaturhäuser, Literaturveranstaltungen, Verlage
 - Bundesmuseen, Landesmuseen, Museen
 - Architekturhäuser, Ausstellungshäuser, Galerien, Kunstaussstellungen
 - Filmproduktionsfirmen, Festivals, Kinos
 - Kulturinitiativen: Veranstalter:innen, Festivals

Vielen Dank!

Meena Lang
Abteilung IV/A/10: Europäische und
internationale Kulturpolitik
meena.lang@bmkoes.gv.at